

Vorträge, Tagungsbeiträge, Panel-Leitungen etc.

Juli 2020: Università di Palermo, IVG-Sektion „Nach der Postmoderne? Authentizitätskonzepte, Realitätshunger und neuer Dokumentarismus in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart“; Vortrag über **Authentizitätskonzepte in der deutschsprachigen Gegenwartslyrik**

März 2020: FWU Bonn, Tagung über „Anlass – Auftrag – Adressat. Gelegenheitslyrik in der Moderne“. Vortragstitel: „**Trost- und Trauerlyrik beim Tod eines Kindes**“

Okt. 2019: CAU Kiel, Probevortrag für eine W2-Professur in Neuer Deutscher Literatur / Literaturgeschichte, Titel: „**Wohligen Gruseln für Damen. Happel und Eichendorff – Berufsschriftstellerei im Medienwandel**“

Okt. 2019: Tag der Junior Fellows am Walter Benjamin-Kolleg, Universität Bern, Titel: „**Einsame "Wunderthiere" oder vernetzte Akteurinnen? Dichterinnen der Frühaufklärung aus netzwerktheoretischer Perspektive**“

September 2019: Stiftung Historische Museen Hamburg, Altonaer Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Tagung „Wo ich gelernt habe“ – Peter Rühmkorf und die Tradition. Vortrag über „**Rühmkorfs Romantik-Parodien**“

Juni 2019: Université de Lausanne, 2nd Congress of the International Network for the Study of Lyric, Vortrag im Stream „Lyric Genres in Transition“ über „**Online Poetry Clips und Lyrikologie**“

Mai 2019: LMU München, Probevortrag für eine W2-tenure track-Professur in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft, Titel: „**Der Tod der Geliebten. Anthropologie und Lyrik**“

April 2019: Universität Jena, DFG-Netzwerk Lyrikologie, Vorlage über „**Lyrik im Raum: Georg Trakls Gedichte in Salzburg**“

Febr. 2019: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, interdisziplinärer und internationaler Workshop „Einsame ‚Wunderthiere‘ oder vernetzte Akteurinnen? Malende, dichtende, komponierende und forschende Frauen in der Frühaufklärung“, Vortrag über „**Medizin und Meditation. Geistliche und gelehrte Netzwerke der Schweizerin Hortensia von Salis, verwittbte Gugelberg von Moos (1659-1715)**“

Nov. 2018: Probevortrag für eine Assistenzprofessur (mit tenure track) in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft und ‚World Literature Studies‘ an der Universität Wien, Titel: „**Klagelyrik als Herausforderung einer Weltliteraturwissenschaft**“ (Shortlist-Platzierung nach den Hearings)

Sept. 2018: Universität Fribourg (CH), div. Panel-Leitungen und Organisation der dreisprachigen Jahrestagung der Gesellschaft für Fantastikforschung (GfF), „**Techniken der Fantastik / Techniques du fantastique / Technics of the Fantastic**“

Juli 2018: Universität Bern, Tagung über Reisegedichte, Vortragstitel: „**Wilde Ritte durch die Nacht. Sidonia Hedwig Zäunemanns emanzipatorische Reisen in und unter den Thüringer Wald (1737)**“

Juni 2018: Universität Fribourg/CH, Tagung über „Unzuverlässiges Erzählen nach 1945“, Vortrag über „**Unzuverlässiges Erzählen und Life-Writing: Zwei konfligierende Konzepte in Vladimir Nabokovs "True Life of Sebastian Knight" und Thomas Manns "Doktor Faustus"**“

April 2018: Universität Jena, DFG-Netzwerktreffen Lyrikologie, Beitrag über "**Transkulturelle Formatierungsweisen der Praktik <Lyrik>**"

Jan. 2018: Universität Freiburg i.Br., Gastvortrag im Forschungskolloquium am Lehrstuhl von Prof. Dr. Ralf Häfner: „**„Dichter-Klagen“: Totenkult, Lyrik und Autobiographik bei Albrecht von Haller**“

Dez. 2017: Philosophisches Café im Schloss Bümpliz, Volkshochschule Bern, Vortrag und Diskussion **über den immersiven Umgang mit fiktionalen Medien in der Gegenwartskultur**

Nov. 2017: Universität Wuppertal, DFG-Netzwerk Lyrikologie, Workshop über lyrische Zeitkonzepte, Vortrag über "**Zeit im Zyklus. Goethes Römische Elegien und Venezianische Epigramme**"

Juni 2017: Ruhr-Universität Bochum, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (DGAVL), Vortrag über „**Manuskript, Fraktur, Antiqua. Lyrik und Schriftbildlichkeit in Gedichtbänden um 1700 und in modernen Neueditionen**“

April 2017: St. Hilda's College, Oxford, conference on "Autobiographical lyric poetry", paper on **peritextual self-fashioning in Albrecht von Haller's "Versuch schweizerischer Gedichte" (1732/34/42/48)**

Nov. 2016: Probevortrag für eine W1-Professur mit Tenure Track in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft; Titel: „**Autorinszenierungen in der europäischen Totenklage-Lyrik: Epicedium, Elegie, Ballade**“

Okt. 2016: Tagung des Schweizerischen Doktoratsprogramms für Komparatistik, Schwerpunkt: Romanistik und Germanistik: "Internationaliser les études lyriques", Leysin im Wallis, gemeinsamer Input-Vortrag mit Prof. Dr. Ralph Müller über **neuere Theoriemodelle und Begrifflichkeiten zur Bezeichnung von Sprechinstanzen der Lyrik in den unterschiedlichen Philologien**

Sept. 2016: Deutscher Germanistentag, Bayreuth, Vortrag über „**Unzuverlässiges Erzählen im phantastischen Kriminalroman**“ im Panel "Unzuverlässiges Erzählen" von Tom Kindt und Matthias Aumüller

Juli 2016: Universität Wien, Weltkongress der International Comparative Literature Association (ICLA), Panel "Wer spricht im Gedicht?", Panelleitung gemeinsam mit Eva Zettelmann (Anglistik, Wien) und Claudia Hillebrandt (Germanistik, Jena), Vortrag über „**Autorschaft und Peritext – Werkpolitische Lenkung der Sprechinstanzen von Ich-Gedichten**“

März 2016: Universität Freiburg/CH, MA-Seminar "Autorschaft in Ästhetik und Literaturtheorie" von Prof. Dr. Tom Kindt, Vortrag und Moderation in einer Gastsitzung über **Eric D. Hirsch: "Objektive Interpretation"**

Okt. 2015: Universität Freiburg/CH, SNF International Exploratory Workshop "Wer spricht im Gedicht?", Gründungstreffen des ILN, International Lyricology Network, Vortrag über "**Sprechinstanz und Peritext**"

Sept. 2015: Monte Verità (Tessin), Centro Stefano Franscini der ETH Zürich, "Sebastian Castellio: Between Humanism and Reformation, Rationalism and Spiritualism", Vortrag über **"Belliisten in Montbéliard und die französische Übersetzung 'Traicté des heretiques' (1554)"**

April 2015: Universität Gent (Belgien), European Narratology Network, 4th International Conference "Modeling Narrative Across Borders", Vortragstitel: **"The Ontological Gap and Deictic Shift Theory"** und Moderation des Panels "Transgressing Borders"

März 2015: Tagungszentrum Boldern bei Zürich, gesamtschweizerische CRUS-Doktorandentagung der Komparatistik, Keynote-Vortrag und Workshop zur **"Empirisierung des Vergleichens. Big Data Analysis, Parallelstellenvergleich, Stilometrie"**, Close Reading – Distant Reading.

Jan. 2015: Universität Wien, Institut für europäische und vergleichende Literaturwissenschaft, Leitung einer Sitzung über **Metalepsen** im Seminar „Autofiktion“ von Prof. Dr. Achim Hölter

Nov. 2014: Université de Lausanne, komparatistische Arbeitstagung über "L'enchâssement narratif au carrefour des méthodologies"; methodologischer Beitrag über **« Les mots et les mondes. Le fossé ontologique et la logique du monde fictif dans les récits enchâssés »**

Okt. 2014: Universität Bern, Forschungsgruppentreffen zu Castellios "De haereticis" (1554); Vortrag über die potentiellen **Übersetzer der französischen Version "Traicté des heretiques"**, zum potentiellen Druckort und Drucker, gestützt auf einen Stilvergleich mit einer anderen Übersetzung aus dem Lateinischen, **"De l'impunité des hérétiques" (1556)**

Okt. 2014: Zentrum für Erzählforschung, Universität Wuppertal: Konferenz über "Relevance and Narrative (Research)", Beitrag zur narratologischen Anwendung der Relevanztheorie von Sperber/Wilson: **"Fantastic!? Relevance Theory and Readers' Inferences about Fictive Worlds"**

Juli 2014: Peter-Szondi-Institut der FU Berlin, Graduiertentagung über "Raumspiele und Spielräume", Respondentin für das Panel **"Spielräume der Theorie"**

Juni 2014: Kongress der DGAVL an der Universität des Saarlandes in Saarbrücken zum Thema "Ecocriticism": Vortrag **"Natur als Schöpfung denken. Transmediale Rezeptionen des 'Sonnengesangs' von Franz von Assisi seit den 1970ern"**

Juni 2014: Forschungsseminar zur Erarbeitung einer dreisprachigen Neuausgabe von 'De haereticis' / 'Traicté des heretiques' / 'Von Ketzeren' (1554), Universität Bern: **Forschungsbericht zur Konfessionalisierung und zum Netzwerk französischer Glaubensflüchtlinge in Basel und Montbéliard um 1554**

Nov. 2013: Forschungsseminar am "Center for Advanced Studies" der LMU München in Kooperation mit der Universität Bern (Leitung: Barbara Mahlmann u. Friedrich Vollhardt): Sebastian Castellios "De haereticis an sint persequendi" (1554) – Neuherausgabe und Einleitung. In diesem Rahmen **zwei Kurzvorträge zu Castellios Exzerpten aus Sebastian Francks "Chronica Zeitbuoch" und aus den "Loci communes theologici" von Urbanus Rhegius**

Sept. 2013: Deutscher Germanistentag, Universität Kiel. Vortrag in der Sektion Erzählforschung: **"Von der Inquit-Formel zur differenzierten Rede-Darstellung. Eine korpusstilistische Studie des erzählten Heiratsantrags 1750-1901"** (gemeinsam mit Prof. Dr. Ralph Müller)

Okt. 2012: Universität Freiburg/Fribourg, im Rahmen der Semester-Vorlesung über die "Kulturen des Humors" Gastvortrag über "**Komik des Illusionsbruchs. Romantisches Lachen bei Ludwig Tieck**"

Sept. 2012: Universität Zürich, 3. Jahrestagung der Gesellschaft für Fantastik-Forschung zum Thema "Übergänge und Entgrenzungen in der Fantastik": "**Romanfiguren werden lebendig – Fantastisch-philosophische Grenzgänger zwischen Fiktion und Wirklichkeit**"

Juni 2012: Universität Bern, gemeinsame Jahrestagung der französischen "Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur" und der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik, Tagungsthema: "Zentralismus und Partikularität", Vortragstitel: "**Psychischer Zentralismus bei Éric-Emmanuel Schmitt und Peter Stamm**"

März 2012: University of Lund / Sweden, international conference on "How to make believe – On the generation of fictional truth", Vortragstitel: "**The Generation of Fictional Truth in 18th Century Lamentation Poetry**"

Okt. 2011: Universität Freiburg/Fribourg, Treffen der Interuniversitären Arbeitsgruppe der Schweizerischen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Vortragstitel: "**Totenklage als ‚game of make-believe‘ und Rollenspiel? Fiktionalität bei Edward Young und Novalis**"

Okt. 2011: Université de Luxembourg, Société luxembourgeoise de littérature générale et comparée, "La littérature et les jeunes adultes: Colloque plurilingue et transculturel", Vortragstitel: "**Figuren der ‚mise en abyme‘ im internationalen Jugendbuch - Entwicklungspsychologische Überlegungen zu ihren erkenntnistheoretischen Implikationen**"

Sept. 2011: Universität Salzburg, Jahrestagung der Gesellschaft für Fantastikforschung zum Thema "Neue Richtungen der europäischen Fantastik nach dem Kalten Krieg", Vortragstitel: "**Metalepse und Immersion im Erzähl-Rollenspiel**"

Sept. 2010: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br., Deutscher Germanistentag 2010, Vortragstitel in der Sektion Literarische Räume: "**Kelgurien und die Provence. Wolf von Niebelschütz' Historienroman 'Die Kinder der Finsternis'**" (beim Vortrag wegen vorzeitiger Niederkunft vertreten durch Dr. Dominik Riedo)

Mai 2010: Universität Wien: Jahrestagung der Modern Austrian Literature & Culture Association [MALCA], Vortragstitel: "**Der Wilde, der Fremde, der Heide in mir – (Re-)Konstruktion von Identität durch die Konfrontation mit dem Volk der Azteken in Leo Perutz' Historischem Roman 'Die dritte Kugel'**"

Oktober 2009: Universität Basel, Jahrestagung der SGAVL zum Thema "Probleme der Gattungstheorie", Vortragstitel: "**Kinder- und Jugendliteratur und -lektüre – Von den konkreten Problemen der Gattungsdefinition zu einer Ausdifferenzierung des Gattungsbegriffs als solchem**"

Oktober 2009: Karl-Franzens-Universität Graz, 2nd International Symposium at the Centre for Intermediality Studies, Vortragstitel: "**Metareference in Contemporary Fantasy Fiction**"

Juni 2009: Université de Neuchâtel, Internationale Tagung über "Metalepsis in Popular Culture", organisiert von Sonja Klimek und Karin Kukkonen, Vortrag über "**Metalepsis in Fantasy Fiction**"

Mai 2009: Universität Freiburg/Fribourg, Université de Fribourg, '3ème cycle' der Westschweizer Doktorierenden in Komparatistik zum Thema "Medien der Autorschaft",

Vortragstitel: **"Robert Schumanns Selbststilisierung zum Romantiker in seinen musikkritischen Schriften"**

November 2008: Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Jahrestagung der DGAVL, Vortrag über **die Sprachphilosophie Hilary Putnams und die "metaphysische Dimension des transmedialen Phänomens Metalepse"**

Mai 2008: Karl-Franzens-Universität Graz, International conference at the Centre for Intermediality Studies: "Metareference in the Arts and Media", Vortragstitel: **"Metalepsis: a transmedial and transgeneric phenomenon in the arts, media and role-playing games"**

Dezember 2007: Universität Freiburg/Fribourg, Interuniversitäre Arbeitsgruppe der SGAVL über die "Prämissen der Romantik", Vortragstitel: **"Jean Paul zwischen Aufklärung, Empfindsamkeit und Frühromantik"**

November 2007: Sondershausen/Thüringen, Symposion der Johann-Karl-Wezel-Gesellschaft über "Literatur und Skepsis in der Aufklärung", **Vortrag über Jean Pauls "Rede des toten Christus" und die Philosophie Kants und Fichtes**

September 2007: Puidoux/Lausanne, Postgraduiertentagung der Westschweizer germanistischen Institute der Universitäten Genf, Fribourg, Lausanne, Neuchâtel und Basel zum Thema "Deutschsprachige Literatur in der Globalisierung", **Vortrag über das Dissertationsprojekt zur narrativen Metalepse**